

Fiche technique

Rayn'Ve

Dernière mise à jour – 25 février 2020 – contact : Li ANDRIANASOLO
nunbert@gmail.com +261 349 563 906

25 minutes de balance du concert, artistes en place, à partir du moment où les micros et les retours ont été testés et fonctionnels, auquel cas ajouter le temps nécessaire.

Nous vous remercions d'avance de bien vouloir nous communiquer les horaires de balance au plus tôt.

Patch

Patch	Source	Micro/Di	Pied
1	Cajon	Type Shure beta 52 ou Sennheiser e602	Petit
2	Caisse claire	Shure sm57	
3	Tom basse	Shure sm57	
	Charlestone	Shure sm57	Grand
4	Ride + Splash	Shure sm57	Grand
3	Guitare – Herizo	DI	
4	Guitare Vetnyh	DI	
5	Basse	Ampli basse - DI	
5	Lead Vocal - Vetnyh	Type shure sm58 ou Sennheiser e835	Grand
6	Vocal guitare - Herizo	Type shure sm58	Grand
7	Vocal Perc	Type shure sm58	Grand
8	Vocal Basse	Type shure sm58	Grand

Ceci est une proposition de patch – le groupe n'ayant pas de technicien son – nous laissons le technicien son sur place décider du patch à sa convenance.

SVP : merci de fournir 2 stands de guitare si possible

Retours :

1 retour - Lead vocal & guitare

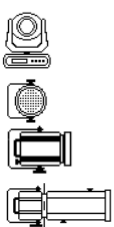
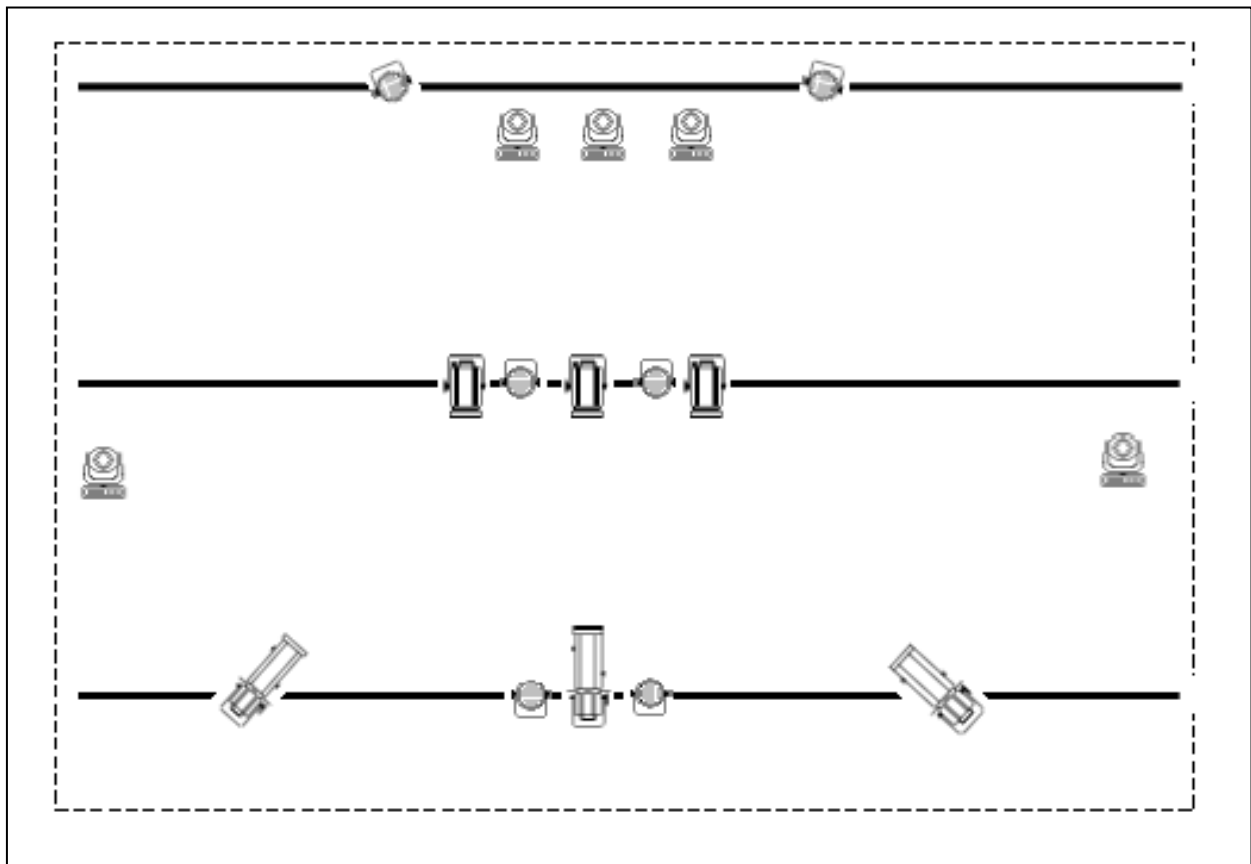
1 retour – 2ème guitariste

2 retours – percussionniste

1 retour - Bassiste

Proposition de plan de feu

Ce plan est donné à titre indicatif, pour donner le principe général de l'éclairage du groupe, sachant que le groupe n'a pas de technicien lumières, il est laissé à la convenance du technicien lumières sur place et à la régie lumières de décider par rapport aux matériels disponibles et/ou à l'ordre de passage des différents groupes. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



Lyre wash

PAR led

PC

Découpe